

« Au téléphone, je raccroche »
*performance interprétée avec la voix de alicia et
les enregistrement vocaux de Raphaël*

Dispositif scénique : noir complet, lumière qui vient du téléphone, alicia se déplace au milieu d'un public assis, lorsque les email sont lis une « voix robot » décrit l'objet, le destinataire, l'expéditeur et la date.

matériel : micro cravate, bande son, table de mix, téléphone

Dialogue :

[VOCAL-1-mail-anniversaire-ou-compleanno]

objet : re-coucou
De : raphael
Pour : alicia
Date : 28 septembre 2024 à 11h13

Bonne Anniversaire Buon Compleanno ALICIA

Ce sont des mots que nous disons tous , mais il faut savoir que c'est tout les jours notre anniversaire ou compleanno car chaque jour c'est un jour nouveau que nous allons mordre à pleine dent, avec le sourire à la vie. Vois-tu dans la vie l'important c'est tu sois heureuse et d'être heureuse le reste (le mépris, la colère et autres formes négatives) ne font que de nous ronger le cerveau (qui nous empêche de dormir et de vivre heureuse) . Bonne anniversaire , n'oublie pas de souffler les bougies (ou la bougie) avec ton sourire et de manger un gâteau (fait un vœu quand tu souffleras la ou les bougies) . Je fini avec buon compleanno
Ciao (au revoir 25 ans et bonjour 26)

stop [VOCAL-1-mail-anniversaire-ou-compleanno]

alicia s'approche de la lampe, elle pose son téléphone

appel sortant : [VOCAL-2-appel-sortant-alicia]

Quelqu'un-e allume la lampe au même moment où alicia décroche

A - ouai allo

R - allo ! ca va ma puce ? Pas trop froid à Strasbourg ?

A - oui ca va merci pouni, je suis désolée je dois y aller je met mes chaussures là. Je peux te rappeler après ?

R - okay, a plus tard alors

A - oui oui a plus, ciao

R - ciao

stop [VOCAL-2-appel-sortant-alicia]

play [VOCAL-2-le-temps]

objet : bla-bla
De : raphael
Pour : alicia
Date : 09 octobre 2024 à 09h47

"le temps c'est qui nous reste"

stop [VOCAL-2-le-temps]

? appel entrant : ça sonne : alicia appelle pouni,
telephone + video proj play

play [VOCAL-3-appel-entrant-raf]

R - allo

A - ouai allo

R - qu'est-ce que tu veux ?

A - tu m'a appelé tout à l'heure.

R - je travaille là, je suis avec mon frère, on casse la maison de mamie.
rire je t'rappelle après.

A - mmmh d'accord, bah moi je ne suis pas disponible après

R - d'accord, une prochaine fois, ciao

A - bonne nuit alors

R - oui bonne nuit ciao

A - ciao

stop [VOCAL-3-appel-entrant-raf]

alicia met son téléphone dans sa poche

1'00'' / silence, alicia s'allonge par terre

play [VOCAL-4-le-temps-suite]

re : bla-bla

De : alicia

Pour : raphael

Date : 10 octobre 2024 à 16h06

"le temps est une experience qui peut être injustement bonne ou
injustement mauvaise. Le temps reste une abstraction qui ne cesse de
continuer quoi qu'il puisse se passer. Préservons nos âmes en nous
entourent de personnes a qui nous voulons le bien, réciproquement."

Le temps est ce qu'il nous reste,
A nous de choisir comment nous voulons l'investir.

Si ta porte est ouverte, la mienne la reste aussi. Si le travail est plus
intéressant à Lyon, restez à Lyon, moi j'habite Strasbourg maintenant.

stop [VOCAL-3-le-temps-suite]

play [VOCAL-3-bonne-nuit-papa]

« Constamment en désaccord avec son père, ma mère, Antonia lui dit :
« quand je te souhaiterai une bonne nuit je quitterais la maison » et, un
soir d'automne, elle lui dit « bonne nuit papa » ; puis elle est parti
rejoindre mon père.

En colère Tomaso file voir les carabinieri pour signaler la fugue de sa fille, on lui a répondu qu'elle était majeure (à l'époque s'était à 21 ans) et qu'il peuvent rien faire. »

stop [VOCAL-3-bonne-nuit-papa]

play [VOCAL-4-appel-entrant-raf]

R - *marmone un truc, n'arrive pas à sortir les figes du sac, allo ?*

A - ouai allo, ca va ? Je te dérange pas ?

R - oui ca va, on est chez mami

A - ah oui ok vous enchaenez

R - quoi ?

A - je dis : vous enchaenez. Tous les jours vous êtes là bas !

R - oui y a du boulot, et puis jacky c'est mis en tête qui voulais refaire l'appartement, je sais pas ou il va sortir les sous. Il me dit « t'inquiete » quand il sera en location on se fera rembourser. Mais ca sera dans 6mois puis en mars, il se fait opérer du genoux !

A - peut-être qu'il arrive pas à lacher l'appart de mamie. c'est compliqué. Toi tu lui as dit tout ca ?

R - oui je lui ai dit ! Je lui ai meme trouvé un acheteur ! Il a pas voulu, qu'il se démerde

A - tu dis qu'il se demerde mais tu l'aide haha

R - bah oui comme ca je suis avec mon frere et je fais quelque chose de mes journées

A - t'abuse, tu me fais trop rire, tu fais quoi la ?

R - je mange les dernières figes du jardin de ta grand mère, tranquille avec l'accent du sud, tonton est parti chercher du matériel il a oublier *raconte une histoire que tonton à fait.*

A - miam, trop bon, y en a encore sur l'arbre ?

R - oui c'est les dernieres

A - tu m'a appelé ce matin, tu voulais me dire quoi ?

R - ah c'était juste pour prendre des nouvelles ! D'ailleurs tu sais qu'un jour Antonia voulait manger des figes sur un arbre au bord de la falaise (ou était enterrer un soldat). Un vent fort souffla et la repoussa à chaque tentatives. Elle n'a pas pu manger de figue, par colère elle dit au figuier : « garde-les tes figes ! ». »

A - elle est incroyable cette histoire, c'est comme si le vent la repoussait du danger. C'est fou. T'as fait quoi aujourd'hui ?

R - aujourd'hui on a démonter la cuisine, je t'ai garder les poignée

A - super merci beaucoup

R - tu veux que je te les mettent dans ta chambre ?

A - euh, oui oui, yes, mets les sur mon lit merci beaucoup. Et ensuite t'as fait quoi ?

R - ensuite on a chargé la camionnette de tonton, on est passé à la déchetterie de vaulx en velin. J'ai tout jeté hein, les bois étaient abîmés, tu sais au fur et à mesure des années, le bois dans les cuisines s'abîme.

A - ok t'as bien fait

R - Ah oui aussi on a enlevé le bidet, tu le voulais non ?

A - oui on en voulait un mais en fait faudrait changer le robinet des toilettes en mettre un double et je n'ai pas trouvé d'autre évacuation d'eau du coup je ne sais pas si ça va être possible.

R - d'accord, je te le mets à la cave alors

A - oui fait ça, mais faudrait que tu vois en vrai ou qu'on se fasse un appel vidéo comme ça on est sûr

R - tu sais que y a des toilettes qui existent ou ça te lave le cul

A - oui oui je vois oui mais je me disais vu que y avait un bidet. Mais je ne me souvenais plus aussi si j'avais fait mettre de côté à tonton Serge le bidet de la tata spranzina. Allo ?

R - quoi ?

A - jte dis est tu te souviens si y a un bidet dans la baraque chez papi et mami ? Tsais le bidet de la tata

R - ah je me souviens plus, demande à ton oncle.

A - okay, on verra

R - si non tout ce passe bien à strasbourg ?

A - oui oui ça va tranquille, là je prépare mon sac pour l'irlande. Aujourd'hui j'étais à l'école, j'en ai un peu marre d'y passer en dehors de mes cours. J'ai l'impression de ne pas pouvoir y sortir.

R - tu pars quand ?

A - je pars samedi hyper tôt, je dors chez une amie à paris et ensuite je prend l'avion

R - tu arrives à dublin ?

A - non j'arrive à cork, manilia viens me chercher. Je fais cohb, dungarvan, dublin puis peut être mullingar

R - ah mullingar ! Tu diras bonjour à allessandro, livio, caterina

A - non merci livio

R - bah pourquoi ? Il t'accueille c'est gentil non ?

A - il était trop bizarre avec anna rosa

R - Il est sympa quand même

A - jte dis il est dégueu, je vais pas lui parler c'est tout

R - on parle pas comme ca de la famille, la famille faut l'accepter

A - mais je suis pas entrain de ne pas accepter la famille, je te dis juste que ce mec est dégueulasse et que j'ai pas envie de lui dire bonjour point. Même mamie elle a dit il revient pas chez moi, caterina oui mais pas lui. C'est même pas un gars de notre famille.

R - bon, y vas bien curtis ?

A - non mais tu me soul pouni, arrete d'esquiver la conversation, je te dis quelque chose d'important et toi tu reste borner sur l'idée que la famille il faut la respecter etc.

R - bah oui il t'accueille, tu dis bonjour

A - mais punaise je suis pas entrain de dire ca ! En plus il m'accueille pas du tout je vais dormir chez le zio, pas là bas.

R - tu es trop dans la colère, il faut savoir pardonner, comme avec ta mère, il faut que tu accepte qu'elle est soit comme ca, que les gens soit comme il sont

A - mais pardonner de quoi, tu comprend pas ce que je veux dire. Bon écoute, je te laisse, tu m'écoute pas. C'est toujours pareil, tu m'appelle pour prendre des nouvelles mais au final tu te fais ton petit monologue. Tu veux juste voir si je suis bien en vie, le reste tu en as rien a foutre. Allez bye, ne m'appelle plus si c'est pour me dire des choses comme ca.

R - tu veux que la prochaine fois qu'on se voit ca soit au cimetièrre les brosses ?!

A - mais punaise non pouni je ne suis pas entrain de te dire ca, laisse moi allez ciao, tu m'a trop soulé là.

R - ciao

A - ciao

Stop [VOCAL-4-appel-entrant-raf]

silence

alicia chouine un peu par terre dans un oreiller

play [VOCAL-5-elle-voulait-en-finir]

« A environ 1 an, elle voulait en finir. Elle ouvra la fenêtre pour passer par dessus (nous étions au 4° étages), elle nous voit dormir paisiblement et se dit : « que vont-ils devenir ? », elle se retourne, pleure seul dans son lit. Mon frère l'entend et lui demande « ça va mamma » « oui va te coucher » ; le lendemain matin elle va voir le médecin et lui explique son histoire , sans plus attendre, il lui signe un arrêt de 3 mois et lui dit d'aller voir sa famille en Italie.

Stop [VOCAL-5-elle-voulait-en-finir]

alicia fait une prière

play [VOCAL-6-de-retour-a-la-maison]

De retour à la maison, mon frère faisait que me parler de mon père qui faisait ceci et cela; elle fut surprise et appela le docteur de nouveau. Il lui transmis un traitement puis mon frère ne me disait plus rien sur

mon père et passa un séjour à la maison de repos dans les alpes. Après quoi, il fut envoyé en Italie chez Giovanna, la mère d'Antonia (il avait 3 ans) parce qu'Antonia n'arrivait plus à aller mieux. 1an 1/2 plus tard Giovanna appelle Antonia : « Viens le chercher parce que Giachino m'appelle plus nonna mais maman » donc pour éviter cela il fallait mieux que se soit ma mère d'être appeler maman ; après tout est devenu dans l'ordre et mon oncle Paolo est venu en France pour ne pas être convoqué pour le service national italien. »

stop [VOCAL-6-de-retour-a-la-maison]

alicia commence à écrire sur son ordinateur

play [VOCAL-7-mail-crois-tu]

objet : Crois-tu vraiment que j'attends ta mort ?
De : alicia
Pour : raphael
Date : 23 octobre 2024 à 01h30

stop [VOCAL-7-mail-crois-tu]

Cher Raphel,

Crois-tu vraiment que j'attends ta mort ?

Avec attention,
je te fréquente, te connais.
Lecture, écriture et images
sont des langues que tu parle.
Peut-être, peut-être jamais,
ce poème en prose
révélera pour toi,
ce que :
par mon hospitalité,
mon rire,
et mes exclamations,
j'essaye en vain de t'expliquer.

Au bout du fil,
tu n'es branché qu'à moitié,
sauf si, je suis profondément blessée.
Par tél. ou dans réel,
tu communique par le mot :
tu pioche.
Tu construit. sans moi,
une phrase, un truc,
pour me dire, comme :
raccroche. une fois de plus,
déçue.
Je rappelle,
lorsque je t'appelle,
par tel. ou dans le réel :
le mot "aimer".
Toujours déçue, par espoir,
je continue.

demain,
je sais je mon corps peut mourir. Demain,
je sais aussi que,
d'autres meurent et sont déjà mort.
Par espoir, je ne cesse de t'écouter,
en décaler. Au bout du fil,
je ne me retrouve pas dans l'image

que tu pioche, construit : une sorcière.

Pourtant, j'essaye,
non pas par "respect"
ce mot historiquement
bloquer, mais part :
hospitalité,
de te dire une nouvelle fois, qu'aimer
c'est conjointement porter 'sta roba :
ce bout de fil
l'entretenir.
et, non pas seulement
quelque fois le dépoussiérer.

Je suis,
par mesure et par droit d'attendre,
du haut de vos grands âges,
que 'sta roba soit justement entretenue.

En attendant,
je coupe. Par espoir.
Le bout de mon fil.
Pour ne pas vraiment mourir.
Parce que, mon corps,
à côté des vôtres,
meurt.

Pourtant,
je vis et
je n'attend aucune mort.

play [VOCAL-8-reponse-mail-crois-tu]

re : Crois-tu vraiment que j'attends ta mort ?
De : raphael
Pour : alicia
Date : 23 octobre 2024 à 07h52

Excuse-moi si je t'ai blessé mais j'entends à moitié ce que tu me dis
quand tu parles avec ton portable et aussi sois simple sans critiquer les
actions ou leurs façons de dire ou faire des choses des gens autour de
toi
Sache que en aucun cas nous ne t'aimons pas mais plutôt ont t'aiment très
fort car tu es notre premier amour de notre vie
Réfléchis car nous t'aimons tel que tu es
Ciao Alicia

Raphaël

stop [VOCAL-8-reponse-mail-crois-tu]